

Развитие культуры устной речи и речевая активность

К компонентам устной речи относятся: словарь детей, формирование грамматического строя речи, развитие и совершенствование звуковой культуры речи (в нее входит развитие фонематического слуха), развитие связной речи.

Развитие лексической стороны речи.

Обогащение, расширение и активизация словарного запаса детей. Обогащение детскую лексику новыми словами на основе углубления представлений о предметах, явлениях и событиях окружающей действительности. Способствовать не только количественному росту словаря, но и качественному совершенству. Поощрять проявление внимания детей к незнакомым словам и желание узнавать, что они обозначают.

Формирование грамматического строя речи.

Правильное употребление слов в словосочетаниях и предложениях (согласование в роде, числе и падеже, употребление предлогов. Поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения. Обучение составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций. Учить выразительно использовать в речи простые предложения различные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие и совершенствование звуковой культуры речи.

Развивать фонематический слух. Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка. Выбатывать четкое произнесение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи. Развивать интонационную выразительность в специальных игровых упражнениях, средствами театрализованной деятельности.

Развитие связной речи детей.

Диалогическая речь. В особых коммуникативных ситуациях упражнять детей в умении вести диалог (беседу), поддерживать и начинать его. Начать приобщать детей к правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Объяснять (и закреплять через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности), что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употребляешь, с какой интонацией произносишь фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу идет общение. Учить детей сознательно отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание). Обучать ребенка быть вежливым и тактичным в диалоге со взрослыми и детьми. Монологическая речь. Готовить к обучению монологическим типам речи (описанию и повествованию).

Описание. Упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия. Учить выделять объект речи при описании. Упражнять в умении соотносить объекты речи с соответствующими описаниями. Упражнять в умении составлять простые перечисления (объектов, качеств, свойств, состояний, действий и пр.). Учить расширять высказывания описательного характера. Упражнять в составлении высказываний описательного характера, состоящих из 2—4 предложений.

Повествование. Упражнять детей в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия). Упражнять в составлении простых последовательностей (какие герои появлялись, какие события развивались), которые педагог соединяет в сюжеты (с использованием наглядности, без наглядности, с частичным использованием наглядности). Учить детей составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад» — например, вспоминаем сказку «Репка», а затем ребенок рассказывает свою сказку «Свекла» («Морковка», «Редиска» и т. п.), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста. Упражнять в пересказе произведений путем перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу). Поощрять желание детей составлять собственные повествовательные высказывания (по рассказам в картинках, по собственным рисункам и т. п.).

Мы знаем, что ребенок развивается в среде, в которой действует. Для развития компонентов устной речи в группе создаются условия.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ГРУППЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Работа по развитию речи детей потребует от педагогов создания в группе определенных условий. Для этого необходимо оборудовать речевой уголок - специальное место (обособленное от игровых зон), где проходит индивидуальная и подгрупповая работа по развитию речи.

Младший возраст. В речевом уголке хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми: сюжетные и предметные картинки; наборы картинок для работы по активизации и обогащению словаря; разнообразные поддувалочки; дополнительные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук (крупная мозаика, застежки, шнуровки, крупные бусины).

В уголке педагоги хранят пособия, которыми они пользуются в своей работе с детьми: книги с речевыми упражнениями, тетради со скороговорками и чистоговорками, дидактические игры по развитию речи.

Речевой дворик создается в речевом уголке или рядом. Он включает в себя дидактические игрушки в среде обитания (собака со щенком около конуры, белка на дереве около дупла....) Весь материал находится в доступном для детей месте.

Со средней группы. В речевом уголке ставится рабочий стол. Над столом вешается большое зеркало прямоугольной формы. Смотри в зеркало (например, при работе со звуками, выполнении артикуляционных упражнений), и педагог, и ребенок видят свое отражение. Зеркало находится над столом на такой высоте, чтобы ребенок сидя видел в нем свое отражение и, конечно, отражение педагога.

При необходимости речевой уголок обязательно оборудуется местным освещением: настольной лампой или бра.

В речевом уголке хранится все необходимое для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми: сюжетные и предметные картинки; наборы картинок для работы с различными звуками; карточки с описаниями и фотографиями (картинками), объясняющими правильное выполнение артикуляционных упражнений; разнообразные поддувалочки; дополнительные пособия и материалы для развития мелкой моторики рук (счетные палочки, спички с очищенными головками, штампики и др.).

В уголке педагоги хранят тетрадь для индивидуальной работы по звуковой культуре, где педагоги фиксируют свою работу.

Речевой дворик создается в речевом уголке или рядом. Он включает в себя чудо-дерево, дидактический домик, разнообразных жителей.

Чудо-дерево появляется первым. Оно будет жить (и даже расти) вместе с детьми до их выхода из детского сада. С помощью чудесного дерева воспитатели решают самые разнообразные задачи по всем направлениям развития речи.

Введение образа дерева можно провести примерно так. Воспитатель напоминает (или знакомит) детям сказку К. И. Чуковского «Чудо-дерево»: «В сказке на чудо-дереве росли не листочки, не цветочки, а чулки да башмаки. В нашей группе тоже появилось необычное деревце. На нем будут появляться для нас подарочки и сюрпризы, интересные загадки и задания. Какие? Мы скоро узнаем. А сейчас давайте рассмотрим наше удивительное деревце». Дерево можно сделать по-разному. Здесь творчество воспитателей не ограничено. Это может быть плоскостное изображение на стене с набором крючков (разного цвета), на которых в последующем будут появляться картинки, письма с игровыми упражнениями и заданиями детям (всей группе и отдельным ребятам). Крону дерева можно сделать по принципу книги. Тогда диапазон использования пособия резко расширяется. Например, на одних разворотах воспитатели готовят задания под разные речевые задачи для всей группы; на других - упражнения для подгрупповой или индивидуальной работы с детьми.

Деревом может стать ветка от настоящего дерева. Ветку ставят в устойчивый сосуд или на подставку. Картинки и послания-задания детям развешиваются на веточки.

Все задания воспитатели готовят заранее (не на глазах у детей). Тогда они носят характер сюрприза.

Копилка слов (в картинках). После соответствующей работы картинки с дерева собираются в коробочку (сундучок). Это - копилка, своеобразный накопитель наглядного материала. В последующем воспитатели используют картинки для решения разных речевых задач. Например, подбор картинок, названия которых начинаются на заданный звук; отбор картинок под определенные

слова-обобщения; составление по набору картинок отдельных предложений и (или) небольших рассказиков (часто совместно с воспитателем); подбор картинок с изображением предметов, подходящих к слову деревянный (пластмассовый, металлический и др.); игровое упражнение «Загадай слово» (несколько картинок выкладывают в ряд; дети по очереди загадывают слово и рассказывают, между какими картинками (словами) оно находится (перед каким словом оно находится, после какого слова оно находится и т. д.); игровая ситуация «Магазин» (дети «покупают» все спортивные (сладкие, зимние и др.) слова) и многое другое.

Игры на поддувание. На чудесном дереве периодически появляются различные поддувалочки (листочки, пушочки, бабочки, лодочки и др.). Это - подарочки детям. В процессе игр с ними дети развивают речевое дыхание.

Игры и задания для развития мелкой моторики руки. Дети периодически получают от дерева задания-просьбы. Например, украсить его ветви цветами (ниткопись, штампы); сложить для жителей речевого двора колодец, построить заборчик из спичек (с очищенными от серы концами) и т. п.

Дидактический домик широко используется в индивидуальной и подгрупповой работе. Его желательно сделать из простой коробки с плоской крышей - крышкой, которую можно снять и заглянуть внутрь (для отработки предлога в). Домик стоит на опорах (высота около 5-6 см) для отработки предлога под.

Вокруг домика разворачиваются разные события, содержание которых направлено на отработку пространственных предлогов. Домик заселяют разные персонажи по усмотрению воспитателя и с учетом интересов детей конкретной группы. Персонажи в течение года играют в прятки и другие игры, встречают и провожают гостей, расставляют мебель в домике, путешествуют, их ждут разнообразные встречи и т. д.

Большую роль в развитии речи детей играет речевая среда. Это связано с тем, что именно в данном возрасте отмечается рост критического отношения ребенка к речи окружающих (особенно к произношению звуков и слов); у детей появляется способность контролировать собственную речь. Исходя из всего сказанного, важно, чтобы:

- в окружении детей звучала чистая, правильная, грамотная, культурная и богатая речь;
- детям много выразительно читали;
- дети имели возможность прослушивать записи художественных произведений в исполнении профессиональных чтецов;
- окружающие взрослые умели тактично исправлять речевые ошибки и неточности ребенка;
- взрослые учили детей слушать себя, находить в собственной речи положительные и отрицательные моменты (например, педагог обращается к ребенку: «Как интересно ты сейчас рассказал про... Мне очень понравилось, как ты говорил. Как ты думаешь, что в твоей речи мне больше всего понравилось?» или «Как красиво ты сказал о цветке. Как ты думаешь, какие слова мне больше всего понравились? А какие слова понравились (не понравились) тебе?» И т. п.).