

Своеобразие руководства играми со строительным материалом и конструкторами.

Строительно-конструктивные игры - разновидность творческой игры. В них дети отражают свои знания и впечатления об окружающем предметном мире, самостоятельно делают различные постройки, возводят здания, сооружения, но в весьма обобщенном и схематизированном виде.

В строительно-конструктивных играх происходит замещение одних предметов другими: постройки возводятся из специально созданных строительных материалов и конструкторов или же из природного материала (песка, снега). Все это дает основание считать такую деятельность одним из видов творческой игры.

Очень часто строительно-конструктивная игра, особенно у детей младшего и среднего дошкольного возраста тесно переплетается с ролевой игрой: в одних случаях постройка служит началом ролевой игры (построили театр и начали представление, построили корабль и отправились в путешествие и т. д.); в других случаях постройка почти не используется в игре, но является необходимой частью обстановки (построили вокзал, стали играть в железную дорогу). Многие строительно-конструктивные игры протекают в форме ролевой игры. Дети принимают на себя роли строительных рабочих, которые возводят постройку, строительный материал им подвозят шоферы, в перерыв рабочие обедают в столовой, после работы идут в театр и т. д.

Но существует также большое количество игр, в которых все содержание исчерпывается возведением построек и сооружений. Постройки многократно переделываются, совершенствуются. Иногда это целые комплексы, объединенные одним сюжетом.

Исследования советских педагогов вскрыли особенности и значение строительно-конструктивных игр (З. В. Лиштван, В. Г. Нечаева).

Такого рода игры требуют от ребенка умений воссоздать образ предмета в его пространственном выражении. Отсюда в процессе игры формируется и развивается ориентировка ребенка в пространстве, умения различать и устанавливать величину и пропорции предмета, пространственные отношения. Игра способствует накоплению практически действенной ориентировки в пространстве: четкая ориентировка в пространственных отношениях входит в содержание конструктивных умений, которые формируются в игре.

К конструктивным умениям относятся также умения оценивать и учитывать при перестройке свойства и качества используемых в игре материалов, планировать последовательность своих действий и т. д. В силу этого конструктивная игра приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности.

Строительно-конструктивная игра, являясь деятельностью продуктивной, позволяет формировать у детей умения сравнивать, сопоставлять созданную постройку с реальными вещами и предметами и с тем образом, представлением, на основе которого возводилась постройка. Она способствует развитию наблюдательности детей.

Таким образом, в строительно-конструктивной игре происходит многогранное развитие умственной деятельности детей.

*Развитие конструктивно-строительных игр и руководство ими
в разных возрастных группах*

Для самостоятельных конструктивных игр детей младшего дошкольного возраста характерно изображение единичных предметов или небольших сооружений. Темы этих построек тесно связаны с сюжетно-ролевыми играми детей: строят домик для куклы (мишки), кроватку, стол, забор, гараж. Конструкция построек весьма элементарна. Дети располагают постройку как бы в горизонтальном плане - скорее «рисуют», чем возводят. Домик для мишки - пространство, отгороженное несколькими кубиками. В лучшем случае сверху положена пластинка в качестве крыши.

Для младших детей характерна и известная процессуальность: возведя постройку, они разрушают ее и начинают строить вновь. Часто строительство опережает замысел: начав строить, ребенок затем «узнает» в постройке какой-либо предмет.

У детей среднего и старшего возраста наблюдается постепенное расширение тематики построек. Это различные здания, корабли, машины, мосты. Конструкция отличается стремлением передать своеобразие конкретных сооружений: дети строят не просто мост, а Кировский мост через Неву, не просто метро, а станцию метро «Площадь Восстания», строят Московский Кремль, Останкинскую телебашню и т. д. Постепенно усложняется сама конструкция: постройки как бы растут вверх, дети украшают их разнообразным способом (башнями, колоннами и др.), используют различные перекрытия.

Большинство исследователей отмечают, что без специального обучения конструктивно-строительным навыкам и умениям, без целенаправленного руководства взрослых постройки детей остаются весьма элементарными по конструкции и бедными по тематике.

В руководстве конструктивно-строительными играми используются два пути:

Первый путь - обучение конструктивной деятельности детей на занятиях.

Второй путь - обучение приемам конструирования и развития конструктивных умений и способностей в процессе руководства самостоятельными играми детей.

Конструктивная деятельность, тесно примыкающая к строительно-игровой, при условии обучения на занятиях значительно преобразуется: дети в процессе обучения овладевают необходимыми техническими умениями, благодаря этому тематика их построек расширяется. При этом, как и в самостоятельной игре, дети переходят от конструирования отдельных предметов к конструированию сооружений. Обучение конструированию на занятиях формирует у них умение планировать свою деятельность, отбирать материал в соответствии с замыслом. Обогащаются знания детей о конструктивных особенностях материалов. Например, различные материалы требуют различного способа крепления: одни - склеивания, другие - сшивания, третьи - свинчивания, накладывания т. д. В процессе обучения идет активное и планомерное совершенствование умственной деятельности детей, и это способствует развитию самостоятельных конструктивно-строительных игр, в процессе которых дети применяют полученные на занятиях знания умения. Однако обучение детей конструированию на занятиях не исключает возможности и необходимости руководства конструированием детей в ходе игры.

Существенное значение для развития конструирования имеют организованные, целенаправленные наблюдения, рассматривание предметов, зданий, сооружений. В ходе наблюдения выясняются жизненное назначение наблюдаемого сооружения, особенности его конструкции, пропорции частей и т. п.; внимание детей направляется на красоту постройки, ее целесообразность; устанавливается, чем это достигается. Наблюдение сопровождается беседой о том, из каких частей строительного материала можно выполнить ту или иную часть сооружения. Наблюдение предметов и сооружений дополняется рассматриванием картин, фотографий, схематических рисунков.

Руководство воспитателя непосредственно игрой направлено на развитие ее содержания и на формирование правильных товарищеских взаимоотношений между играющими. Приемы руководства этими играми детей те же, что и сюжетно-ролевыми. Чем меньше дети, тем чаще воспитатель принимает непосредственное участие в игре: подбадривает, оказывает помощь, иногда подсказывает тему постройки, показывает, как сделать, строит вместе с детьми и т. д.

Детям среднего и старшего дошкольного возраста воспитатель в основном помогает лишь советом. Вместе с детьми он обсуждает, что и как следует изменить в постройке, чем ее дополнить. В тех случаях, когда дети не могут преодолеть возникшее затруднение, воспитатель показывает необходимые технические приемы (например, как укрепить перекрытие, как подвижно соединить две детали и т. д.), но всегда стремится побуждать детей к проявлению инициативы.

Необходимо воспитывать у детей умение играть дружно, не подавляя инициативу друг друга. Участвуя в играх детей младшего возраста, воспитатель помогает им организоваться для совместной постройки и игры вокруг нее («сделали автобус и поехали на дачу»), определить, кто что будет строить, разъяснить отдельным детям общий замысел постройки и т. д.

Детей среднего и старшего возраста следует приучать в строительно-конструктивных играх самостоятельно договариваться о теме постройки, распределять обязанности, отбирать материал и т. д. Полезно, закончив общую постройку, рассмотреть с детьми ее соответствие замыслу, обсудить участие каждого ребенка. Следует осуждать желание отдельных детей подчинить весь ход строительства лишь своему замыслу, поощрять творчество, выдумку тех, кто редко проявляет инициативу.

При систематическом обучении детей на занятиях и целенаправленном руководстве строительно-конструктивными играми самостоятельность и творчество в игровой деятельности достигают высокого уровня, а объединения детей в игре становятся устойчивыми.