

Метод проектов как одна из современных развивающих технологий

В педагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений всё чаще стали применяться современные педагогические технологии, основанные на личностно ориентированном обучении, отражающие принципы гуманистической направленности в педагогике.

Современные педагогические технологии достаточно свободно вписываются в традиционную систему дошкольного воспитания и обучения, при выполнении следующих условий:

- педагог изменит сам подход к процессу воспитания и обучения, отношение к ребёнку, осознаёт, что в педагогическом процессе ребёнок является центральной фигурой, а не он;
- деятельность познания является главной, а не преподавание; самостоятельное приобретение и, особенно, применение полученных знаний становится приоритетными, а не усвоение и воспроизведение готовых знаний;
- совместные размышления, исследования, а не запоминание и воспроизведение знаний имеют значение для развития личности;
- уважение к личности должно проявляться в процессе общения с ребёнком в любых ситуациях, а не назидание и менторство;
- учёт особенностей физического, духовного, нравственного развития целостной личности ребёнка, а не отдельных его качеств.

К образовательным технологиям, наиболее полно отражающим мировые тенденции в области личностно ориентированной педагогики, относится метод проектов. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник ещё в 1920-е годы нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем, и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х. Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ребёнка, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно показать детям их собственную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Но для чего, когда? Вот тут-то и требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребёнка, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания и новые, которые ему предстоит приобрести. Педагог может подсказать новые источники информации или просто направить мысль детей в нужную сторону для самостоятельного поиска. Но в результате дети должны самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Решение проблемы, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной педагогики использование метода проектов эффективно по нескольким причинам:

- данная технология хорошо сочетается с образовательными программами, реализуемыми в дошкольных учреждениях, не нарушая содержания воспитания и обучения, которое определено образовательным стандартом;

•при интеграции в учебно-воспитательный процесс метод проектов позволяет достигать поставленных целей с помощью альтернативных средств обучения: создания единого образовательного пространства в группах, использования персонального компьютера для решения поставленной проблемы, детского экспериментирования, опытно-исследовательской деятельности, моделирования, совместной продуктивной деятельности детей, родителей, педагогов и т.д.;

•это истинно педагогическая технология, обеспечивающая не только освоение программного материала, но и интеллектуальное и нравственное развитие детей, позволяющая сформировать у ребёнка дошкольного возраста предпосылки учебных и исследовательских навыков, необходимых для успешной адаптации к будущему школьному обучению;

•метод проектов удовлетворяет потребности педагогов-новаторов в инновационной деятельности, повышает их квалификацию.

Виды проектов

Для того, чтобы вести разговор о видах проектов, необходимо определиться с их типологическими признаками. Такими признаками являются:

1. Доминирующая в проекте деятельность: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знаний); межпредметный проект (интегрированный).

3. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий гибкий), скрытый (неявный имитирующий участника проекта).

4. Характер контактов (среди участников: одной группы, детского сада, района, города).

5. Количество участников проекта.

6. Продолжительность проекта.

В соответствии с первым признаком (доминирующей в проекте деятельностью) выделяют следующие типы проектов:

Исследовательские.

Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенной цели, актуальности предмета исследования для всех участников проекта, социальной значимости, соответствующих методик, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и обозначения задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Методы педагогического исследования.

Творческие.

Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата, обусловленной этим жанром и принятой группой логике совместной деятельности, интересам участников проекта. В данном проекте участникам следует договариваться о планируемых результатах и форме их представления (совместной газете, сочинении, видеофильме, драматизации, спортивной игре, празднике, экспедиции). Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма, драматизации, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа, дизайнера и рубрик совместной газеты, альбома и пр.

Ролевые, игровые.

В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники данного проекта принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные).

Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, её анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом:

Цель проекта, его актуальность – источники информации (литературные, средства СМИ, и т.д), далее – обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с ранее известными фактами, аргументированные выводы), далее – результат (статья, реферат, доклад, видео), и, наконец, презентация проекта (публикация, обсуждение).

Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

Структура информационного проекта:

- Предмет информационного поиска,
- Поэтапность поиска с обозначением промежуточных результатов,
- Аналитическая работа над собранными фактами,
- Выводы,
- Корректировка первоначального направления,
- Дальнейший поиск информации по уточненным направлениям,

- Анализ новых фактов,
- Обобщение,
- Выводы, заключение, оформление результатов.

Практико-ориентированные (прикладные)

Эти проекты отличаются четко обозначенным результатом деятельности участников. Причём этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы участников: проект «экологической тропы детского сада», «зимнего сада». Такой проект требует тщательно продуманной структуры, распределения видов деятельности каждого участника.

II. По второму признаку – предметно-содержательной области- выделяют следующие два типа проектов:

1. Монопроекты.

Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного направления деятельности детского сада. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Педагогом планируется логика работы на каждом занятии или в совместной с детьми работе.

Типы проектов:

- Литературно-творческие (театральная гостиная, проект «Экологический светофор». Это наиболее распространенный тип совместного проекта, где участвуют дети, педагоги, родители.
- Экологические проекты чаще требуют привлечения исследовательских, поисковых методов, интегрированного знания из разных областей. Такие проекты могут быть и практико-ориентированными (экологическая акция «Поможем птицам зимой», «Птичий домик» - весной.)
- Культурологические: связанные с историей и традициями родного края.
- Спортивные проекты (подготовка к спортивному мероприятию, где будут задействованы дети, педагоги, родители, сторонние заинтересованные организации).
- Музыкальные проекты объединяют детей, педагогов, родителей, увлекающихся музыкой (проект «Музыкальная гостиная» с привлечением педагогов музыкальной школы).

По продолжительности выполнения проекты бывают:

- Краткосрочные
- Средней продолжительности
- Долгосрочные.

Чаще всего в практике работы приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов.

Структура проекта

1. Начинать работу над проектом следует с выбора темы проекта, его типа, оценивая собственные возможности и возможности детей и родителей группы.
2. Далее необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики.

3. Важным моментом является распределение задач по шагам реализации проекта, поиск новой информации для детей и родителей, творческих решений.
4. Организация совместной и самостоятельной деятельности участников проекта (совместной – для детей, самостоятельной – для родителей).
5. Постоянный анализ полученных промежуточных результатов, организация обсуждения их с детьми и родителями.
6. Необходимым этапом является презентация полученных результатов (концерт, праздник, общее спортивное развлечение, театрализованное представление).
7. Анализ деятельности педагогом, внесение необходимых корректив, если проект будет использоваться другими педагогами (при возможном его тиражировании).

Советы педагогам в реализации метода проектов

1. Глубоко изучить тематику проекта.
2. При составлении совместного плана работы с детьми над проектом поддерживать детскую инициативу.
3. Заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживать его любознательность, устойчивый интерес к проблеме.
4. Создавать игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик.
5. Вводить детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт (какой корм приготовить на кормушки во время экологической акции «Поможем птицам зимой выжить» и почему?)
6. Тактично рассматривать все предложенные детьми варианты решения проблемы: ребенок должен иметь право на ошибку и не бояться высказываться.
7. Соблюдать принцип последовательности и регулярности в работе над проектом.
8. В ходе работы над проектом создавать атмосферу сотворчества с ребенком, используя индивидуальный и дифференцированный подход.
9. Развивать творческое воображение и фантазию детей.
10. Творчески подходить к реализации проекта, ориентировать детей на использование накопленных наблюдений, знаний, впечатлений.
11. Ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Работа по реализации каждого проекта, осуществляемого в группах, обязательно заканчивается вполне реальным, осязаемым для ребёнка результатом: презентацией проекта, праздником, концертом, спектаклем, созданием тематической книги, альбома и др.

Таким образом, метод проектов помогает вовлечь ребёнка дошкольного возраста в процесс активной познавательной деятельности, позволяющей детям осознать, где, каким образом и для каких целей могут быть применены полученные знания. Эта технология – технология XXI века, предусматривающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям

жизни. Поэтому способность дошкольного учреждения, как базового звена образования, использовать в работе проектный метод имеет большое значение для развития современного общества.