

## Использование разных видов театров в группах раннего возраста от 1,5 до 2-х лет.

*Глебова Зинаида Геннадьевна,  
воспитатель МБДОУ «ДС № 321  
г. Челябинска»*

Игра - это важнейшая часть жизни ребёнка и относиться к игре надо очень внимательно. Через игру ребёнок познаёт окружающий мир. Поэтому мы используем в работе игровые педагогические технологии. Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится: способом обучения; методом терапии; первым шагом социализации ребёнка в обществе.

Я хочу рассказать о сюжетных играх с разными видами театров в раннем возрасте (с 1,5 до 2-х лет).

С раннего возраста у детей воспитывается интерес к произведениям художественной литературы. Малыши учатся слушать и понимать короткие стихотворения, сказки, песенки, потешки, считалки, колыбельные. Чтобы доступно было содержание произведений, можно чтение сопровождать показом игрушек, картинок, персонажами настольного театра и других средств наглядности.

Дети в раннем возрасте еще не могут развить и обыграть весь сюжет, так как у них не достаточен опыт игровых действий. Для расширения игрового опыта я знакоблю детей с некоторыми видами театров:

- настольный театр (резиновые, вязаные игрушки, народные игрушки)
- деревянные игрушки-дергунчики,
- театр на кубиках, театр на палочках;
- театр на руке: (пальчиковый, театр кукол «би-би-бо», марионетки);
- стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- театр живой куклы: (театр с «живой куклой», театр масок).

Игры с элементами театрализации я использую:

- В режимных моментах,
- В образовательных мероприятиях (на играх-занятиях),

- В организации совместной и самостоятельной деятельности.

Организуя такие игры, я:

- развиваю устойчивый интерес к произведениям художественной литературы;
- обогащаю и активизирую словарь;
- развиваю самостоятельность, активность в игре с игрушками-героями из песенок и сказок,
- воспитываю художественный вкус.

Утром детей радостно встречает Петрушка, дергает ручками и ножками, приглашает поплясать, веселые деревянные игрушки-дергунчики забавляют ребят, отвлекают от слез.

Детям нравится персонаж - Кошка-Мурка, она приходит к детям в гости, знакомится и приглашает поиграть. Во время проведения режимных моментов кошка показывает детям, как правильно мыть руки, вытираться полотенцем, во время еды учит держать ложку, пользоваться салфеткой, перед сном поёт колыбельные песни, на зарядке вместе с детьми выполняет упражнения.

На регламентированной образовательной деятельности я вношу игрушки для создания мотивации, поддержания интереса: В гости пришла кукла Катя, принесла корзинку или пришел мишка, привез грузовик и др. Знакомя с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко...», «Водичка-водичка...», «Огуречик-огуречик...», «Ладушки» и т. д.) используем сказочных героев из театра кукол ба-ба-бо. После мини-спектаклей по сказкам дети играют с куклами, а куклы хвалят их за то, что они внимательно слушали и смотрели. Внимание детей фиксируется на том, что в конце куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается.

С детьми мы разыгрываем народные сказки, песенки, потешки. С персонажами настольного театра дети играют с интересом, повторяя действия взрослых, особенно им нравятся вязаные игрушки, деревянные игрушки, настольный и кукольный театр. Дети любят настольные сказки «Лиса и заяц», «Теремок», театр на магнитной доске «Репка», «Курочка Ряба», «Маша и медведь».

Организуя игры с элементами театрализованной деятельности, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями. В игре дети становятся деятельными, радуются, смеются.

Малыши очень любят театрализованные представления. Волшебство, превращения, сказка очаровывают их.

С помощью театрально-игровой деятельности малыши учатся внимательно слушать, понимать, запоминать, действовать с предметами-игрушками, узнавать их свойства, осваивают мимику, учатся сочувствовать, отличать хорошее от плохого.

Театр - это волшебный, прекрасный мир, он учит ребенка нести в жизнь добро и красоту.